Ressort: Entertaiment

Plagiatsvorwürfe gegen deutschen ESC-Beitrag

Berlin, 17.02.2013, 03:00 Uhr

GDN - Am vergangenen Donnerstag siegte Natalie Horler, Fronfrau von "Cascada", beim Vorentscheid für den Eurovision Song Contest in Hannover - jetzt werden Plagiatsvorwürfe laut. Kritiker werfen dem Titel "Glorious" große Ähnlichkeit mit "Euphoria", dem Siegertitel von Loreen aus dem Jahr 2012, vor.

Die Zeitung "Bild am Sonntag" ließ Musikdateien beider Titel vom Institut für Sprachwissenschaften der Christian-Albrechts-Universität in Kiel untersuchen. "`Glorious` wirkt wie eine Kopie von `Euphoria` mit kleinen, raffinierten stilistischen Änderungen", sagte die Phonetikerin Dr. Tina John (31) der Zeitung. Aufbau der Beats, Gesangsdynamik und Pausensetzung stimmten ihrer Ansicht nach in weiten Teilen überein. "Am Anfang ist der Gesang absolut identisch, der Refrain benutzt die gleiche Akzentuierung, der Schluss gipfelt in einer identischen Kombination. Die Sängerinnen benutzen sogar die gleiche Atemstylistik."

Bericht online:
https://www.germandailynews.com/bericht-7815/plagiatsvorwuerfe-gegen-deutschen-esc-beitrag.html

Redaktion und Veranwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV:

Haftungsausschluss:
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.

Editorial program service of General News Agency:
UPA United Press Agency LTD
483 Green Lanes
UK, London N13NV 4BS
contact (at) unitedpressagency.com
Official Federal Reg. No. 7442619